

MIUNN | S160

Karri Monni | 2011



MIUNN

Karri Monni | 2011

Wenn Schlichtheit uns umgibt. Eine Frage der Technologie und des in 3D verarbeiteten Holzblatts. Eine Frage der Hand, die zeichnet und dabei an sich selbst denkt, an die Handfläche, die Wasser und Sand umschließt. So entsteht MIUNN, mit geschwungener, einladender Sitzfläche und perfekt als Rückenstütze. In der Version als Stuhl und Hocker für verschiedene Tischhöhen geeignet. Ganz entspannt, so wie es geplant war.
Für das Quick Ship program ausgewähltes Produkt, [PDF herunterladen](#)

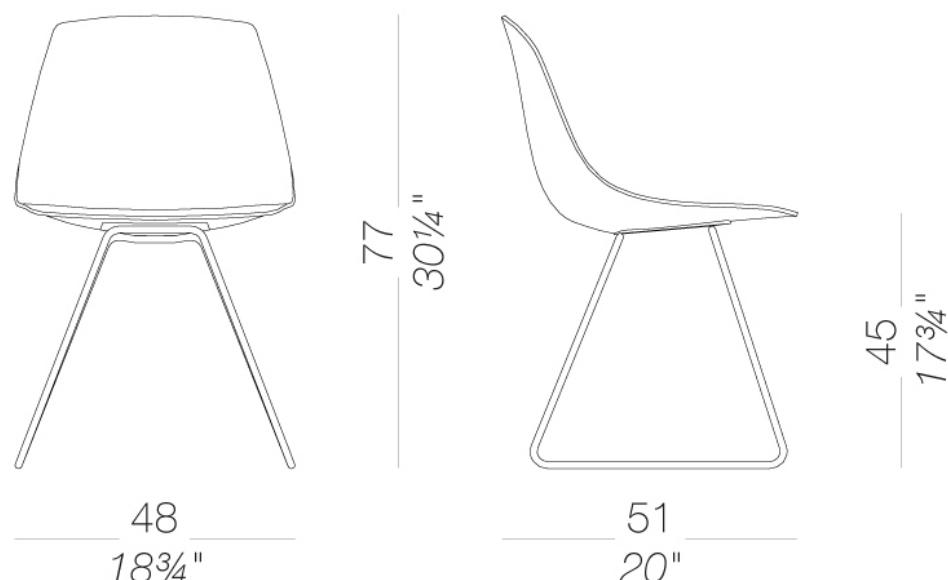


| S160 Mit Kufengestell

Stuhl mit Kufengestell aus pulverlackiertem oder matt verchromtem Metall. Sitzschale aus 3D formgepresstem Multiplex in verschiedenen Ausführungen oder aus feuerhemmendem Hartschaum Baydur®, weiß oder schwarz, sowie komplett mit Stoff oder Leder bezogen. Gleiter aus Polyethylen. Auch ein Hocker ist in zwei verschiedenen Höhen oder höhenverstellbar erhältlich.

TEST EN 1728:2012 AC:2013 6.17 - EN 16139:2013 - L2 extreme

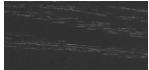
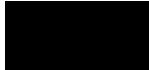
TEST 1 IM - Hallingdal



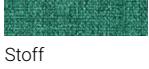
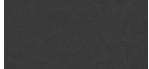
MIUNN | S160

Karri Monni | 2011

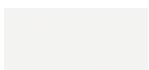
Sitzschale

| | | | |
|--|---|---|---|
|  |  |  |  |
| Holz Eiche gebleicht 1 Kleuren | Holz schwarz gebeizt offenporig 1 Kleuren | Holz Eiche dunkel nußbaum 1 Kleuren | Kunststoff Baydur® 2 Kleuren |
| | | | |

Polsterung

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Stoff Main Line Flax - Cat. B 57 Kleuren | Stoff Blazer - Cat. C 77 Kleuren | Stoff Chili - Cat. A 47 Kleuren | Stoff Umber - Cat. B 36 Kleuren | Stoff Nobel - Cat. C 30 Kleuren | Stoff Naveli - Cat. C 24 Kleuren | Stoff Fiocco - Cat. B 34 Kleuren | Stoff Atrium - Cat. C 16 Kleuren |
| | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Stoff Panama - Cat. A 48 Kleuren | Stoff Sorrento - Cat. B 22 Kleuren | Stoff Hallingdal 65 - Cat. C 58 Kleuren | Stoff Canvas 2 - Cat. C 45 Kleuren | Stoff Steelcut Trio 3 - Cat. D 54 Kleuren | Stoff Remix 3 - Cat. C 72 Kleuren | Stoff Fiord 2 - Cat. C 39 Kleuren | Stoff Divina MD - Cat. D 27 Kleuren |
| | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Stoff Divina Melange 3 - Cat. D 38 Kleuren | Stoff Tonica 2 - Cat. C 39 Kleuren | Stoff Medley - Cat. A 37 Kleuren | Stoff Maya - Cat. A 43 Kleuren | Stoff Jet - Cat. A 66 Kleuren | Stoff Capture - Cat. B 60 Kleuren | Stoff Crisp - Cat. B 40 Kleuren | Stoff Iris - Cat. B 34 Kleuren |
| | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | | |
| Stoff Steelcut 3 - Cat. D 40 Kleuren | Leder Leder 7 Kleuren | Kunstleder Valencia - Cat. B 72 Kleuren | Stoff Grain - Cat. B 50 Kleuren | Stoff Re-wool - Cat. C 24 Kleuren | Softleder Soft-leather 17 Kleuren | | |
| | | | | | | | |

Gestell

| | | |
|--|---|---|
|  |  |  |
| pulverlackiert schwarz 1 Kleuren | pulverlackiert weiß 1 Kleuren | Metall matt verchromt 1 Kleuren |

MIUNN | S160

Karri Monni | 2011

Informationen zu den verfügbaren Farben der Stoffe, Kunstleder, Leder, entnehmen Sie bitte den Materialmustern.

Gebrauchs- und Pflegehinweise

Wischen Sie die Bestandteile aus Holz, Leder, Stoff und Metall mit einem feuchten Tuch oder mit einem verduften, neutralen Reinigungsmittel ab. Es dürfen weder alkohol-, chlor- oder lösungsmittelhaltige noch scheuernde Reinigungsmittel verwendet werden. Heben Sie das Produkte nicht an der Sitzfläche, sondern immer am Gestell an. Das Produkt darf nicht ungleichmäßig belastet und nur in normaler Position aufgestellt werden (es muss mit allen vier Füßen oder der Bodenplatte auf einem ebenen Untergrund aufgestellt werden). Lapalma haftet nicht für Schäden, die durch den Gebrauch des Produktes an empfindlichen Fußböden entstehen. Vermeiden Sie jeglichen unsachgemäßen Gebrauch: steigen Sie nicht mit den Füßen auf die Sitzfläche, die Fußstühle oder die Armlehnen. Holz und Leder sind von Natur aus empfindliche Materialien. Kleine Unvollkommenheiten dieser Materialien können nicht als Qualitätsmangel angesehen werden. Setzen Sie das Produkt weder der Witterung noch Temperaturen über 40° C aus. Auch die für den Gebrauch im Außenbereich bestimmten Produkte reagieren im Laufe der Zeit auf die Witterungseinflüsse. Bestimmte Umgebungs faktoren wie Temperatur, Feuchtigkeit oder Salzgehalt der Luft können Veränderungen der Oberflächen des Produkts bewirken. Ein sorgsamer Umgang mit dem Produkt und regelmäßige Pflege erhöhen seine Lebensdauer. Die Farbe des Produkts kann sich im Laufe der Zeit durch Lichteinwirkung verändern. Wartungs- und Instandhaltungsarbeiten müssen von geschultem Fachpersonal ausgeführt werden. Entsorgen Sie das Verpackungsmaterial erst, wenn das Produkt vollständig montiert ist, damit kein Zubehör, wie Schrauben o.ä., verloren gehen kann. Wenn das Produkt am Ende seines Lebenszyklus angelangt ist, muss das Produkt bzw. die einzelnen Komponenten nach den jeweils geltenden gesetzlichen Bestimmungen entsorgt werden.